



# Countrystad voor

Nashville is voor liedjesschrijvers en muzikanten wat Hollywood is voor acteurs. **Lutske Bonsma** bezoekt dé countrystad van de Verenigde Staten.

**V**anavond gaan we naar de honky-tonks”, zegt Jenny, de PR-dame van Nashville. „Maar eerst naar de Country Music Hall of Fame. Daar zie je hoe Nashville honky-tonkstad is geworden. Een honky-tonk is een bar waar countrymuziek gespeeld wordt”, legt ze uit als ze onze vragende blikken ziet.

De muren zijn behangen met gouden platen. De vitrines gevuld met foto's, gitaren, countrykleding, cowboyhoeden en -laarzen. Op informatiebordjes lezen we dat countrymuziek in de jaren twintig van de vorige eeuw voor het eerst op de radio werd uitgezonden. Daarmee kwam country van het Amerikaanse platteland naar de stad. De bekendste radioshow is sinds die tijd nog altijd de Grand Ole Opry, live radio vanuit Nashville. Muzikanten en zangers die vroeger bekend wilden worden, moesten in de Opry optreden. Vandaar dat ze in Nashville gingen wonen. Dat trok weer liedjesschrijvers en producers en zo ontstond de hoofdstad van de countrymuziek. In de cirkelvormige Hall of Fame worden countrysterren, zowel le-

vend als overleden, geëerd. We zien plaquettes voor Tammy Wynette, Dolly Parton, Willie Nelson, Emmylou Harris en vele anderen. Speciale aandacht krijgt Hank Williams. Hij scoorde zijn eerste hit in 1949, raakte aan de drank en stierf op 29-jarige leeftijd. Op dat moment had hij een hit met *I'll never get out of this world alive* ('Ik verlaat deze wereld niet levend'). Countrymuziek mag een wat suf imago hebben, in de Hall of Fame lijken de representanten soms wel rock-'n-roll. De één na de ander dronk te veel en stierf te jong. Een museumbus brengt ons naar Studio B. Tijdens de rit vertelt Dolly Parton (op een bandje, uiteraard) dat in deze studio van 1957 tot 1977 duizend top 10-hits zijn opgenomen. Zelf nam ze hier haar hitsong *I will always love you* op. Later werd dit een nog grotere hit, toen Whitney Houston het zong. Maar dat vertelt Dolly er niet bij. Wat kun je bezoekers laten zien in een voormalige muziekstudio? Aan de muur hangen foto's van sterren en terwijl hun liedjes klinken, vertelt de gids over Roy Orbison die hier *Only the lonely* opnam en The Everly Brothers *All I have to do is dream*. En dan was er

Elvis Presley. Studio B was zijn favoriete studio. Een bizar toeval: Elvis stierf één dag voordat de opnamestudio zijn deuren definitief sloot.

Wie zelf een single wil opnemen, kan terecht in het Ryman Auditorium. Je kunt kiezen uit twaalf nummers, waaronder *Heartbreak hotel* van Elvis en *Hey, good lookin'* van Hank Williams. Voor 15 dollar (11 euro) krijg je 20 minuten in de opnamestudio. Eerst de tekst door-nemen, daarna het nummer repeteren en vervolgens de opname. De cd krijg je meteen mee.

„We zijn vlakbij Broadway, oftewel Honky-Tonk Highway”, wijst Jenny. „We kunnen alvast een paar honky-tonks binnenlopen.” De bekendste is Tootsie's Orchid Lounge. Van tien uur 's ochtends tot drie uur 's nachts klinkt hier live countrymuziek. 's Avonds staan er lange rijen voor de deur; nu lopen we zo binnen. „Julie zijn laat”, roept zanger Jimmy vanaf het podium. Hij zingt en maakt tussendoor grappen. Het publiek lacht, we betalen nog geen 1,50 euro voor een cola en genieten van de muziek. Zo nu en dan wordt een hoed doorgegeven, waarin we onze bijdrage voor de



Graffiti op een muur in Nashville. Maar wie is Joe?

foto's Lutske Bonsma



Broadway heeft de bijnaam Honky-Tonk Highway.



Zanger Jimmy voor Tootsie's Orchid Lounge, de bekendste honky-tonk.



Kathy Grucella van Hatch Show Print drukt nog op de ouderwetse manier.

# muzikale cowboys

muzikant kunnen deponeren. In Nashville is de sfeer op straat al net zo relaxt als in de muziekcafés. Overall klinkt live muziek en we hebben nog nooit zoveel dames in korte jurkjes met daaronder cowboylaarzen gezien. Halverwege Broadway zit de drukkerij van Hatch Show Print. Sinds 1879 ontwerpen en drukken ze hier affiches voor countrysterren. Het digitale tijdperk gaat aan het bedrijf voorbij. „We werken nog steeds met houten drukletters”, vertelt Kathy Grucella. „We hebben er meer dan tienduizend. In de jaren veertig van de vorige eeuw zijn we gestopt met nieuwe letters maken. Daardoor lijkt alles wat we drukken oud. Dat komt goed uit, 'vintage' is populair.” We zien hoe een werknemster inkt op de rollers in de pers doet.

Ze legt er een vel papier in, draait de pers en het papier schiet tussen twee rollers door. Per draaibeurt komt er een nieuwe kleur op het papier. „We zijn erg blij met het digitale tijdperk”, vervolgt Kathy. „Daardoor wordt ons werk bijzonder. Wat een 'vintage'-affiche kost? Honderd posters met twee kleuren kosten 300 dollar. Dus 3 dollar per stuk.” Als je in Nashville bent, is een bezoek aan The Bluebird Cafe een aanrader. Elke avond treden er drie of vier singer-songwriters op. Ze begeleiden zichzelf op gitaar of piano. En zingen hun liedjes, omringd door publiek, wat een huiskamersfeertje geeft. „The Bluebird Cafe is het mekka voor singer-songwriters”, vindt componist Reggie Hamm. „Als beginnend tekstschrijver moet je hier gewoon

rondhangen, dan leer je veel.” Hamm componeert al 25 jaar liedjes voor anderen. Wanneer iets een hit wordt? „Dat hangt af van de timing, maar vooral van degene die het zingt. Het gebeurt vaak dat een lied al twee keer is opgenomen en pas de derde keer scoort.” Hamms carrière zat een paar jaar geleden behoorlijk in het slop. Totdat hij in 2008 een nummer instuurde naar de talentenjacht *American Idol*. Hij was 1 van de 40.000 inzenders en won. Zijn nummer *Time of my life* werd gezongen tijdens de openingsceremonie van de Olympische Spelen in Beijing. „Ik heb zware jaren gehad, maar *Time of my life* bracht de ommekeer. *There's no problem that a hit song cannot fix*”, weet Hamm. Oftewel: geen probleem zo groot, of een hit kan het oplossen.

**i** De bekendste honky-tonks in Nashville zijn **Tootsie's**, **Robert's Western World** en **Legends Corner**, **Winners** en **Losers**. Ook leuk: **Exit/In**, **Mercy Lounge**, **Station Inn** en **Douglas Corner**. Optredens in **The Bluebird Café** elke avond om 18.30 en 21.30 uur. (www.bluebirdcafe.com). Kom alles te weten over countrymuziek in de **Country Music Hall of Fame** (www.countrymusicalloffame.org). Luister naar een live radioshow in de **Grand Ole Opry** (www.opry.com) of neem zelf een single op in het **Ryman Auditorium** (www.ryman.com). Ga **kunst** kijken in de galerieën op 5th Avenue en in Frist Center for the Visual Arts op Broadway. Koop **cowboykleren** en accessoires bij Katy K Designs op 12th Street, Clothing Xchange en Fire Finch op Hillsboro Village.

**i** Alle informatie over Nashville op [www.visitmusiccity.com](http://www.visitmusiccity.com)

