



Sinds 1982 is Graceland open voor het publiek.

Wie niets van Elvis wil weten, moet dit verhaal lezen. Want ook al houd je niet van zijn muziek, het doet je wat als je in Mississippi en Tennessee het pad van zijn leven volgt en je onderdompelt in zijn Amerika.

Op de heilige geboortegrond van Elvis in East Tupelo, een doorsnee stadje in noordoostelijk Mississippi, zegt vijftiger Graig uit Canada: „Ik snap zelf eigenlijk ook niet zo goed waarom ik hier ben. Ik ben niet echt een fan, maar ik wilde gewoon zo dicht mogelijk bij hem zijn, ik denk om de weemoed van mijn jeugd weer op te roepen. Die romantiek, de dromen en het optimisme. Het voelt bijna religieus.” Graig en zijn tienerzoon Andrew zitten op de verandabank van de schamele, witgeverfde *shotgun shack*, zo'n typisch huisje van de *Magnolia State*, zoals Mississippi wordt genoemd. Oorspronkelijk bouwde vader Vernon Presley het huisje niet precies hier, maar het scheelt het vrijwel niets. Het is in ieder geval wél het houten tweekaamerhuisje waarin Elvis Aron Presley op 8 januari 1935 werd geboren, samen met zijn levenloze tweelingbroertje Jesse. Verder gaat de authenticiteit niet, want het enige originele voorwerp hier is Vernons hoed aan een spijker in het bloemetjesbehang.

Elvis Presley was al voor zijn dood op Graceland in Memphis *bigger than life* en volgens sommigen is hij dat nog steeds. Elvisbiograaf Marc Hendrickx: 'de geschiedenis van Elvis gaat ook over de ontwikkeling van het Amerikaanse entertainment en de invloed daarvan op Amerika en zelfs op de mensheid'. Toe maar.

Die geschiedenis begon allemaal in de plaatselijke gereedschapswinkel, een bakstenen gebouw uit 1941 dat sindsdien amper is veranderd. „Aan deze toonbank kwam Elvis in januari 1945 samen met zijn moeder Gladys om een cadeau voor zijn tiende verjaardag uit te zoeken,” zegt winkelbediende Howard Hite, een vriendelijke senior. Hij vertelt het voor de tienduizendste keer, maar zonder enige sleet. „Ze kwamen voor een fiets, maar Elvis wilde liever een

Geen grafstemming in Graceland, waar Elvis Presley zijn paleis had. En in Memphis vieren ze dit jaar zelfs feest, want de *King of Rock-'n-roll* is 75 geworden. **Arjan Leenhouts** vierde zijn verjaardag mee in Mississippi en Tennessee.



De Sun Studio in Memphis waar Elvis zijn eerste plaatje opnam in 1954.

geweer. Dat vond Gladys geen goed idee. Het werd een gitaar. De rest is geschiedenis.”

Tupelo is een make-over van Disney-propoorties gelukkig bespaard gebleven. Het stadje is nog lekker puur, hoewel armer dan de mensen zelf zouden willen. Ondertussen probeert de plaatselijke VVV Tupelo duidelijker op de toeris-



In Tupelo aanbidden bezoekers de belangrijkste zoon van het stadje aan de Mississippi. foto's Arjan Leenhouts

Naar het land van de King

tische kaart te zetten, met Elvis' jubileumverjaardag als joker. Zo is er bijvoorbeeld de *Elvis Presley's Early Years Driving Tour*. Een greep uit de hoogtepunten van deze tour: de klassieke Johnnie's Drive-in waar Elvis cheeseburgers kocht en cola dronk en de lagere school waar je een kijkje kunt nemen in de aula die onveranderd is sinds Elvis er zijn *Ole Shep* ten gehore bracht.

Daarna nog even terug naar het geboorteplaats-complex. We laten Elvis' vroege jaren op ons inwerken om een beeld te krijgen van de armoede van de *poor white trash* waaraan de Presleys zich probeerden te ontworstelen. Aan het complex is het gerestaureerde kerkje toegevoegd waar Elvis kennismakte met de gospelmuziek.

Dan wordt het tijd om, net als Elvis op 13-jarige leeftijd deed, naar Memphis te rijden. We doen dat in een replica van de Plymouth

waarin de familie Presley verhuisde. Als Tupelo het Bethlehem is voor de Elvis-aanhanger, dan is Memphis aan de machtige Mississippi-rivier het Jeruzalem. De stad, ooit het centrum van de katoenhandel, trekt nog altijd drommen *Elvis-look-alikes* en imitators, muzikliefhebbers en anderszins geïnteresseerden uit heel de wereld. Memphis is een feest, met Beale Street, het bruisende epicentrum van de blues en aanstormend nieuw talent, met de beroemde Sun Studio, waar Elvis in 1954 zijn eerste plaatopnamen maakte en met het Rendezvous Restaurant, waar je net als Elvis van de beroemde dry ribs kunt smullen. Voor 250 dollar per nacht kun je in het flatje met Elvis' tienerkamer-tje slapen. Wel een lippenstiftkussen achterlaten op de wand, graag. Uiteindelijk gaat iedereen naar Graceland, het landgoed aan de Elvis Presley Boulevard. De echte lief-

f KLM-partner Northwest

vliegt vrijwel dagelijks rechtstreeks van Amsterdam naar Memphis. Tickets vanaf 598 euro. www.klm.nl

Het **Peabody Hotel** is misschien wel het allerleukste van Memphis. Beroemd is de dagelijkse eendenmars onder leiding van de **Duck Master**, van het hoteldak naar de vijver in de lobby. www.peabodymemphis.com
Logeren in **Elvis' tienerkamer**

in Lauderdale Courts? Zie www.lauderdalecourts.com
Alles over **Graceland** is te vinden op: www.elvis.com
Alles over het **Birthplace** complex in Tupelo staat op www.elvispresleybirthplace.com



hebber is hier een dag zoet. De *Graceland Experience* omvat niet alleen Elvis mansion met zijn kitscherige kamers (de bovenverdieping inclusief de badkamer waar hij stierf is privé), expositieruimten en trofeegalerieën. Hier staan ook zijn roze Cadillac en 32 andere voertuigen, zijn privévliegtuigen Hound Dog II en Lisa Marie en er zijn thematentoonstellingen. Voor wie dat niet genoeg is, zijn er suites in het Heartbreak Hotel met namen als Graceland, Burning Love en Hollywood. Afscheid van de *King of Rock-'n-roll* nemen we in de Meditation Garden, waar hij ligt begraven tussen zijn oma en zijn ouders. We staan in de file, iedereen houdt stil bij het graf. Velen hebben bloemen en knuffels bij zich. Het enige wat je hoort, zijn cameraklikjes. Dag Elvis.