

Vakantie

In de voetsporen van The King
Part 2: Memphis Tennessee

Voor Elvis was er niets

Naar Amerikaanse normen verwacht je dat je achterover geslagen zal worden van verwondering als je een grootstad nadert maar niet zo in Memphis Tennessee. De overgang van Elvis-geboortedorp Tupelo (zie reportage vorige week) naar de grootstad Memphis verloopt heel zacht. Memphis is dan ook geen New York, Las Vegas of San Francisco. De stad straalt rust uit. Maar wat een boeiend verleden heeft die stad. Eenmaal in de stad startte de verwondering.

Vernon en Gladys Presley trokken met hun 13-jarige Elvis naar Memphis. Op zoek naar wat welvaart. En het verschil is opmerkelijk. 185 Winchester n°328 in Lauderdale Courts is een fikse stap vooruit vergeleken met het houten huisje waar Elvis geboren is in Mississippi. Mooi appartementje met een leefkamer, slaapkamers, een keuken en een badkamer. Vooral de slaapkamer van de jonge Elvis is zeer in trek. Op de muur staan honderden lipafdrukken. Je kan de kamer namelijk huren voor 250 dollar per nacht. De eerste kus op de muur kwam van een jonge vrouw die de ochtend na haar bruidsnacht met lippenstift haar verblijf in Elvis' jeugdkamer vereeuwigde.

SPEEDWAY JACKET

Muren kussen is één ding maar het is steeds leuk om iemand te ontmoeten die Elvis echt gekend heeft. Zelfs na al die decennia fonkelen hun ogen nog steeds als je hen vraagt naar Elvis. Zoals Bernard Lansky, de kleermaker van The King. Zijn kledijzaak was vroeger in Beale Street (de muziekstraat van Memphis waar je 's avonds zeker op stap met gaan) gevestigd maar nu vind je de winkel in de lobby van het wondermooie The Peabody Hotel. Bernard spreekt vol passie over Elvis. "Betalen? Wij had-

den een afspraak. Hij past, draagt de kleren en we hadden het nooit over geld". Ook vandaag nog verkoopt Bernard stukken van Elvis zoals de speedway jacket en de sweater van Jailhouse Rock. Allemaal netjes geteeld met een foto van Elvis erbij. Als je langs wil gaan bij Lansky, ga dan even voor elf uur 's morgens want dan kan je de 70 jaar oude traditie bijwonen van de 'Peabody Marching Ducks', een rist eenden die van het dak langs de lift naar de fontein in de immense lobby komen gewaggeld. Een ceremoniemeester -de Duckmaster- legt je uit waarom.

THE MILLION DOLLAR QUARTET

Anekdoten zijn altijd mooi meegenomen maar voor de muzikliefhebbers is Sun Studio het summum. Hier is rock 'n roll geboren, heet het. Elvis kwam er een liedje inzingen voor zijn moeder Gladys. Niemand was onder de indruk. Pas een later zou hij nog eens langs mogen gaan voor een auditie want platenbaas Sam Phillips was op zoek naar een nieuwe sound. Het was naar verluidt de directiesecretaresse die zich de jongeman herinnerde. De vonken waren ver te zoeken tijdens de jamsessie tot Elvis zijn gitaar vastgreep en *That's All Right, Mama* zong. *A star was born* zoals ze zeggen. Een tip : boek de rondleiding

met gids, heel passioneel krijg je het verhaal van Sun Studios voorgeschoteld. Vooral de studio zelf is een van de meest legendarische (kale) ruimtes die onze aardbol herbergt. Een tegelvloertje, een plafond bedekt met witte geluidstegels... Allemaal origineel zoals een halve eeuw geleden. Eenvoudig maar als je weet dat hier ooit Elvis, Jerry Lee Lewis, Carl Perkins en Johnny Cash rond een piano musiceerden, dan gaat je hart toch al even sneller slaan. The Million Dollar Quartet, hier op dezelfde vloer, in dezelfde ruimte. En als je het kruisje op de vloer ziet waar Elvis ooit zijn eerste liedje inzong, dan zie je al eens een toerist door de knieën gaan en de tegel kussen. Zowat iedereen gaat trouwens op de foto met de gekende fifties-microfoon in de aanslag. Ook al een origineel model. B.B. King, U2, Bob Dylan,... Allemaal stonden ze in deze legendarische ruimte. Sun Studio, hoe in een klein gebouw wereldgeschiedenis werd geschreven.

HET PLAATJE KLOPT

Een immens contrast met onze volgende stop : Graceland. Mekka van iedere Elvis-fan. Wat je er ooit al over

las, zag en hoorde : het klopt. Neem er je tijd voor want het is immens groot. Naast het indrukwekkende Graceland waar je de rijkdom van Elvis kan aanschouwen, is er aan de overkant van de weg ook een park waar er tal van tentoonstellingen opgezet zijn rond zijn filmjaren, legerdienst, zijn liefde voor auto's en motors, zijn privéjets, ... Allemaal stukjes Elvis die je warm en koud doen krijgen. Maar Graceland eindigt

waar iedereen ooit eindigt. Bij een graf. Het sombere einde van de Amerikaanse droom. Zo triest. Maar zijn muziek en zijn mythische omvang blijven wereldwijd inspireren. Elvis is zonder meer de King. Tout court. Want het is zoals John Lennon ooit zei: "Voor Elvis was er niets".

(Lieven Mathys/
foto bel/mlt/Akouavi)

Memphis is ook

Memphis is niet alleen de stad van Sun Studio, ook het legendarische soul-label Stax maakte er het mooie weer met namen als Isaac Hayes (foto onder in 2003 in het Stax Museum), Otis Redding, Wilson Picket. Elvis nam er in 1973 o.a. Promised Land op. Het oorspronkelijke gebouw is gesloopt maar er is een uitermate boeiend museum (www.staxmuseum.com). Een andere topper is The National Civil Rights Museum dat ondergebracht is in het Lorraine Motel waar Dr. Martin Luther King in 1968 vermoord werd. Neem er je tijd voor want beide musea zijn heel rijk gedocumenteerd.



Maar er is meer...

Wie nog meer in de voetsporen van de King wil treden, neemt best de fantastische reisgids van Kris Clerckx onder de arm. Naast Tupelo en Memphis gaat de auteur ook in Las Vegas, Hollywood-Los Angeles en Hawaï op zoek naar sporen van Elvis. Uitgegeven bij Lannoo.

Praktisch

- Mississippi (Tupelo): www.visitmississippi.org
- Memphis : www.memphistravel.com
- Elvis & Graceland : www.elvis.com
- Tennessee : www.tnvacation.com



Boven, links en onder: toeristen zijn verzot op kiekjes bij Elvis' micro, Graceland of zijn jeugdkamer. Boven: Sun Studio.

