

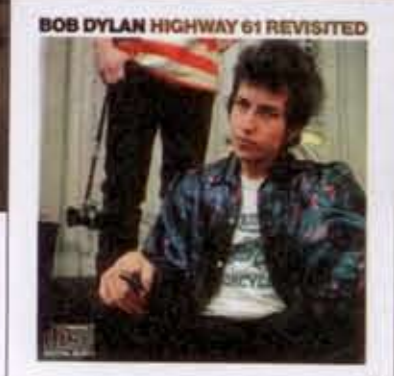
HIGHWAY 61

THE BLUES HIGHWAY OF AMERICA

De 2253 kilometer lange Highway 61 kronkelt als een zwarte asfaltslang van New Orleans in het zuiden van Amerika richting de Canadese grens in het noorden. Wat de historische US 61 zo bijzonder maakt, is dat je in de voetsporen van beroemde Amerikaanse bluesmuzikanten rijdt.

Tekst Ard Krikke. Beeld visitmississippi.org

Hoewel Highway 61 een stuk minder bekend is dan de legendarische Route 66, hebben echte muziekliefhebbers waarschijnlijk wel eens van de weg gehoord. *Highway 61 Revisited* was namelijk het allereerste album van Bob Dylan. De toen nog jonge protestzanger noemde zijn album naar Highway 61 omdat de weg voor hem symbool stond voor zijn ontsnapping uit het provinciale Minnesota. Voor veel van Dylans muzikale helden was de weg vanaf de jaren '20 tot aan de jaren '60 echter letterlijk de enige manier om aan een troosteloos bestaan vol armoede en onderdrukking te ontsnappen. Zwarte bluesmuzikanten als Muddy Waters, John Lee Hooker, B.B. King, Bessie Smith en Robert Johnson (en honderdduizenden anderen zwarte Amerikanen) trokken werkend, zingend en spelend vanuit het diepe zuiden via de kronkelende levensader richting Chicago om daar hun geluk te beproeven. Als je tegenwoordig vanuit New Orleans (Louisiana) naar het noorden rijdt, is het alsof je terugreist in het muzikale verleden van Amerika. De blueskroegen, bluesmusea, straatmuzikanten en bluesfestivals die je onderweg passeert vormen een ode aan dit tijdperk. >>



BOB DYLAN EN HIGHWAY 61

Bob Dylan werd in 1941 in Duluth (Minnesota) geboren. Het stadje ligt in de buurt van de Great Lakes, langs Highway 61. Dankzij zijn debuutalbum *Highway 61 Revisited*, met classics als *Like a Rolling Stone* en *Tombstone Blues*, is de weg wereldwijd beroemd geworden.

DE DUIVEL

Blueslegende Robert Johnson (1911-1938) is bij het grote publiek veel minder bekend dan bijvoorbeeld Muddy Waters of B.B. King, maar voor veel (blues) zangers en -gitaristen is hij hét grote voorbeeld. Het verhaal gaat dat hij in Clarksdale zijn ziel aan de duivel verkocht zou hebben om de blues in de vingers te krijgen. Johnson zou midden in de nacht op een kruispunt van Highway 61 hebben gestaan en daar benaderd zijn door de duivel, die hem zijn gitaar afpakte en het perfect voor hem stemde. In ruil voor zijn ziel gaf de duivel het instrument aan hem terug, waarna hij het als geen ander kon bespelen.



OP BEZOEK BIJ MORGAN FREEMAN

In tegenstelling wat je misschien bij een club van een beroemde Hollywoodster zou verwachten, is Freemans Ground Zero geen fancy bedoening. In Ground Zero waar je je in het verleden van de bluescultuur, alles is authentiek. groundzerobluesclub.com



Amerika dwars doormidden

US Highway 61 werd tijdens de crisisjaren '30 van de vorige eeuw aangelegd en sneed, toen hij af was, Amerika in het hart dwars doormidden. De weg was ruim een halve eeuw de belangrijkste verbinding tussen noord en zuid. Tot 1991 liep de highway van New Orleans tot aan de Great Lakes bij de Canadese grens. Het noordelijke gedeelte werd echter met 500 kilometer ingekort waardoor de weg nu 'nog maar' 2253 kilometer lang is en eindigt in de stad (niet de staat) Wyoming. Het traject volgt grotendeels de rivier de Mississippi en loopt door de zuidelijke staten Louisiana, Mississippi, Tennessee, Arkansas, Missouri en vervolgt dan zijn weg naar het noorden, via Iowa, Wisconsin en Minnesota. Hoewel de highway op sommige stukken een vierbaansweg is geworden, rijdt je nog steeds overwegend, met name in de steden, stadjes en dorpen, op wat we in Nederland een B-weg zouden noemen.

Still got the blues

Uiteraard hoef je niet de totale lengte van de iconische US 61 af te rijden om jezelf toch aan het ritme van de blues aan te passen. Met name het deel tussen New Orleans en Chicago (een kleine 1600 kilometer) is de weg meer dan een stuk asfalt. Als je vanuit de Mississippidelta – de geboortegrond van de bluesmuziek – langs de zompige moerassen, oude slavenplantages, uitgestrekte katoenvelden en door steden als Vicksburg, Clarksdale, Memphis en St. Louis rijdt, dan snap je vanzelf dat de weg voor veel muzikanten de enige uitvlucht was. Natuurlijk kun je tijdens het rijden naar een van de vele lokale blueszenders luisteren, maar het is leuker om je in een bluescafé onder te dompelen. Behalve blues hoor je in dit deel van Amerika overigens ook overal R&B, soul en gospel. ■

WERELDRUTE

GetSalt.com
Op onze website (tv) kun je naar een aantal muziekclips kijken en luisteren die een ode zijn aan die tijd.

MEER LEZEN

- *The Blues Highway: New Orleans to Chicago*, 2nd: A Travel and Music Guide. Richard Knight. ISBN-13: 978-1873756669. 320 pag.
- *Tales of the Road: Highway 61*. Cathy Wurzer. ISBN-13: 978-0873516266. 128 pag.
- *Highway 61: A Father and Son Journey Through the Middle of America*. William McKeen. ISBN-13: 9780393041644. 256 pag.

VERPLICHTE STOPS

St. Louis (1000 km); In BB's Jazz, Blues & Soups geniet je tijdens het eten van live jazz en blues muziek. (bbjazzblues-soups.com). Geen honger, ga dan naar de Legends of St. Louis Blues Music tentoonstelling en kom alles te weten over de oorsprong van blues, soul, rock 'n' roll en hiphop. (thesheldon.org/gallery.asp)



Clarksdale (450 km); Bezoek het Delta Blues Museum (deltabluesmuseum.org) en zie (en hoor) hoe blueslegendes als Muddy Waters en Robert Johnson leefden. Daarna luister je naar een lokale bluesheld en verwen jezelf op een down-home meal in Morgan Freemans nachtclub Ground Zero. (groundzerobluesclub.com)



CHICAGO (11400 km); In de Windy City vind je talloze bluesbars. Eentje die je absoluut niet mag missen is de legendarische Buddy Guy's (buddyguys.com). Al grote bluesartiesten hebben hier opgetreden en nog steeds vinden bijna iedere avond in Buddy's live optredens plaats.

MEMPHIS (1625 km); Duik met bluesgids Tad Pierson het nachtleven van Memphis in. Hij neemt je mee naar de beste bluesclubs van de stad. (americandreamsafari.com)

New Orleans (0 km) Deze stad ademt muziek. Op bijna iedere hoek van de straat staat een muzikant. Als we dan toch een tip moeten geven, ga naar het swingende French Quarter. Dankzij de talloze cafés, restaurants, clubs is het hier iedere avond gegarandeerd feest.

