



The song is the star. Het lied is er de grote vedette. Hoe kan het anders met duizenden liedjesschrijvers in deze stad? Als Hollywood een magneet is voor acteurs, dan is Nashville dit zeker voor muzikanten. De Zondag wierp er een blik achter de schermen, in de schaduw van de Batman-tower die de hoofdstad van Tennessee overheerst. Welcome to Music City!

Backstage in

Nashville

Groot nieuws : de imposante tentoonstelling *Family Tradition : The Hank Williams Legacy* in de Country Hall of Fame and Museum (CHFM) is wegens succes verlengd tot eind 2011. Een portret voorbij de roem die de generaties Williams kennen. Naast Hank Sr. zijn er namelijk zijn zoon Hank Jr., zijn dochters Holly en Hilary, zoonlief Shelton ook gekend als Hank Williams III, de folk-punkrocker. Allemaal ronkende namen in het muziekwereldje maar de CHFM toont vooral de familie (met oude foto's tot zelfs meubels uit het ouderlijke huis) en gaat hierbij geen schandaal uit de weg. In het museum –dat je bereikt via de *Walk of Fame* met namen als Tootsie Bess, Elvis, Jimi Hendrix, Dolly Parton- kan je ook legendarische gitaren bewonderen naast de Solid Gold Cadillac van Elvis, of de gouden piano die hij cadeau kreeg van Priscilla. Nashville is tenslotte de stad waar de King 250 liedjes opnam in Studio B van RCA waaronder *Are You Lonesome Tonight* en *It's Now Or Never*. Waar Roy Orbison in 1960 *Only The Lonely* inzong. Dolly Parton in 1973 *Jolene*, en het jaar daarop *I Will Always Love You*, waarmee Whitney Houston nog een megahit scoorde bij de film *The Bodyguard*. Naar verluidt zou de lieveling van Nashville al 25 miljoen dollar aan rechten gekregen hebben voor dat ene lied. Meer dan duizend optien-hits werden in deze micro's ingezongen. En je kan er als toerist zelf een liedje inzingen. Doen!

om te (over)leven. Er wordt muziek gespeeld in de honky tonks dat het een lieve lust is. Er zijn zelfs speciale labels voor kroegen die minstens vier keer per week live muziek brengen. De bands spelen meestal gratis, op basis van fooien. Het hele jaar door zijn er festivals en muziekevents. In juni is er bijvoorbeeld het CMA Music Festival waar er 200 country en rockartiesten voor 40 uren live muziek zorgen. De grote ambitie van deze artiesten? Wellicht optreden in de Grand Ole Opry, de langst lopende radioshow ter wereld waar grote sterren als Hank Williams, Johnny Cash, Patsy Cline, Dolly Parton en Porter Wagoner ervoor zorgden dat country en bluegrass steeds meer aan populariteit wonnen. De show liep jarenlang in het gezellige Ryman Auditorium, downtown Nashville waar Johnny Cash er in '73-'74 zijn TV-show had, maar verhuisde naar een mega-zaal met 4400 zitjes buiten de stad. Probeer zeker een van de live-shows mee te pikken. Het oude Ryman Auditorium kan je ook nog bezoeken. Neem er zeker de backstage-tour bij.

MAAR NASHVILLE IS NOG ZOVEEL MEER. VOOR WIE GEK IS OP...

Gitaren : spring eens binnen bij Gruhn Guitar. Honderden vintage juweeltjes hangen er aan de muur. Je kan ze gerust kopen. Eric Clapton kocht er al een 50-tal, Neil Young zo'n 20. Je vindt er o.a. een Fender Telecaster van 1952 voor 45,000 dollar, een Gibson Les Paul van 100,000 dollar tot de enige versterker nog in originele staat van Buddy Holly (80,000 dollar). Een pracht van een winkel.

Gruhn Guitar, 400 Broadway

Jack White : bezoek de frontstore van zijn Third Man Records. Strak ingericht en vol cd's, platen en gadgets rond de mega-ster en zijn bands als The White Stripes, The Raconteurs...

Third Man Records, 623 7 th Avenue South

Sterke verhalen : Manuel is de meest hippe kleermaker van Nashville. Op talrijke foto's zie je de Mexicaan aan de zijde van wereldsterren : Elton John, ZZ Top, John Travolta, John Lennon, Joe Perry van Aerosmith... "If you open a candy store you gonna meet all the kids in the neighbourhood". De oneliner rolde wellicht al ontelbare keren van zijn lippen maar hij blijft hem met smaak brengen. Zijn verhalen zijn ongelofelijk maar zoals Marc Twain al zei *Never let the truth stand in the way of a good story*. Een fenomeen!

Manuel, Exclusive Clothier, 1922 Broadway.

Klassieke muziek : De Nashville Symphony huist in het Schemerhorn Symphonic Center, een neoklassieke mastodont in het hartje van de stad met een verbluffende akoestiek in de Laura Turner Concert Hall. De zaal kostte een fortuin maar werd vooral door de plaatselijke (rijke) bevolking betaald. De investering loont want intussen staat de symfonie al aan de top. Dirigenten als Sir Neville Marriner komen er hun stokje zwieren. (Lieven Mathys/foto bel/PN/grf)

Schemerhorn Symphonic Center, One Symphony Place
Country Hall of Fame and Museum, 222 5 th Avenue South

Ryman Auditorium, 116 5 th Avenue

www.visitmusiccity.com



GRAND OLE OPRY

Nashville krioelt van de muzikanten. De kelners, de portiers aan het hotel, de pizza-bezorgers... Zowat allemaal zijn ze naar Nashville afgezakt om er een carrière in de muziekbusiness uit te bouwen. Hun job is enkel



Foto's (bel/grf) : Johnny Cash en Dolly Parton zijn van de populairste 'kinderen' van de hoofdstad van Tennessee.

Foto's Links : Voor de citytrippers v.l.n.r : Ryman Auditorium, het Parthenon met binnen een gigantisch beeld van de godin Athena, kuieren langs de Cumberland River en State Capitol aan het centennial park waar een kilometerslange muur het verhaal van de Amerikaanse geschiedenis vertelt.

